

## فِي الْفُنْدُقِ

هَيَّا نَتَكَلَّمْ

(هَذَا فُنْدُقُ السَّلَامِ فِي الْقَاهِرَةِ - الْفُنْدُقُ فِي شَارِعِ الْحُرِّيَّةِ - كَمَالٌ يَدْخُلُ إِلَى الْفُنْدُقِ).

المُوظَّفُ : أهلاً وسهلاً.

كَمَالٌ : حَجَزْتُ غُرْفَةً عَنْ طَرِيقِ الْإِنْتَرْنِيَتِ.

المُوظَّفُ : بِاسْمِ مَنْ ؟

كَمَالٌ : بِاسْمِ كَمَالِ السَّبَاعِيِّ مِنْ لُنْدُنْ.

المُوظَّفُ : نَعَمْ، الْغُرْفَةُ رَقْمُ 320، فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ،

وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَهَادِئَةٌ مَعَ شُرْفَةٍ مُطَلَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ،

وَجِهَازِ تَلْفَازٍ وَالْإِنْتَرْنِيَتِ.

كَمَالٌ : رَائِعٌ.

المُوظَّفُ : كَيْفَ سَتَدْفَعُ الثَّمَنَ ؟

كَمَالٌ : بِبِطَاقَةِ بَنْكِيَّةٍ.

المُوظَّفُ : تَفَضَّلْ، هَاهُوَ الْمِفْتَاحُ، أَتَمَنَّى لَكَ إِقَامَةً طَيِّبَةً.

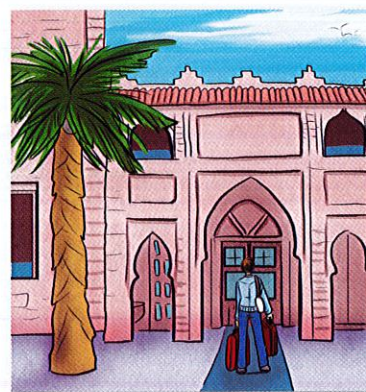
كَمَالٌ : شُكْرًا جَزِيلًا. هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مَا أَنْ يَأْخُذَ أَمْتِعَتِي ؟

المُوظَّفُ : نَعَمْ، سَيِّدِي، سَأَطْلُبُ إِلَى الْخَادِمِ أَنْ يُضْعِدَهَا لَكَ.

كَمَالٌ : هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيقَاضِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ؟

المُوظَّفُ : حَاضِرٌ، لَيْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

كَمَالٌ : شُكْرًا.



(أَخَذَ كَمَالٌ وَالْخَادِمِ الْمِضْعَدَ وَوَصَلَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّلَاثِ.  
كَمَالٌ يَعُدُّ الْأَبْوَابَ).

كَمَالٌ : 10، 11، 12، 13، 14... هَاهُوَ الرَّقْمُ 20.

(كَمَالٌ وَالْخَادِمِ يَدْخُلَانِ الْغُرْفَةَ. يَضَعُ الْخَادِمُ الْأَمْتِعَةَ عَلَى الْأَرْضِ، يُضِيءُ الْمَصَابِيحَ، وَيَرْفَعُ السِّتَائِرَ).

الْخَادِمُ : هَاهِيَ الْغُرْفَةُ، سَيِّدِي، الْحَمَّامُ إِلَى الْيَمِينِ، وَالْخِزَانَةُ

إِلَى الْيَسَارِ. هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ الْغُرْفَةُ ؟

كَمَالٌ : نَعَمْ، هِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمُرِيحَةٌ.

الْخَادِمُ : هَلْ أَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ مَا ؟

كَمَالٌ : لَا، شُكْرًا جَزِيلًا.

الْخَادِمُ : أَتَمَنَّى لَكَ لَيْلَةً هَنِئَةً، إِلَى اللَّقَاءِ، إِلَى الْغَدِ.

كَمَالٌ : إِلَى الْغَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى حَافَةِ السَّرِيرِ وَيَتَكَلَّمُ فِي الْهَاتِفِ مَعَ

صَدِيقِهِ سَامِي فِي الْقَاهِرَةِ).

كَمَالٌ : أَلُو سَامِي.. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَامِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. أَيْنَ أَنْتَ ؟

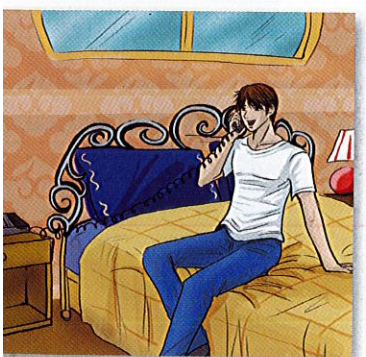
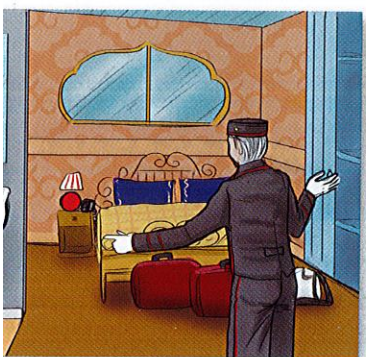
كَمَالٌ : وَصَلْتُ الْآنَ إِلَى الْفُنْدُقِ. هَلْ تُرِيدُ أَنْ نَلْتَقِيَ هُنَا غَدًا

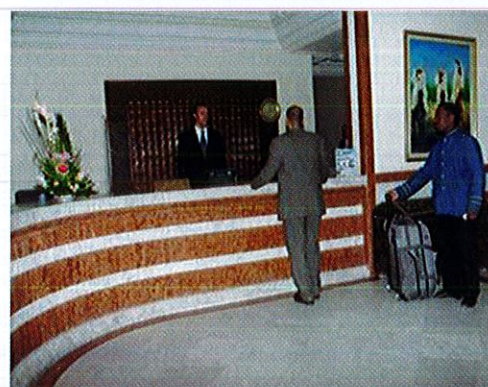
صَبَاحًا ؟

سَامِي : نَعَمْ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَصِلَ إِلَى الْفُنْدُقِ عَلَى السَّاعَةِ

الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

كَمَالٌ : إِلَى الْغَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

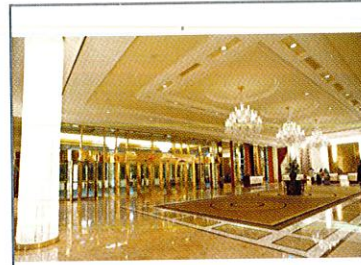




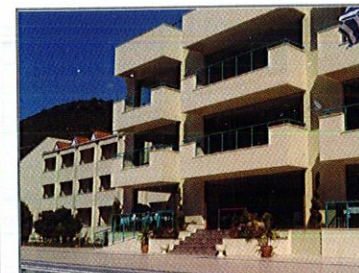
دَخَلْتَ إِلَى فُنْدُقٍ وَأَرَدْتَ أَنْ تَحْجِزَ فِيهِ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ وَاحِدٍ مَعَ حَمَّامٍ .  
تُرِيدُ غُرْفَةً مُشْرِفَةً عَلَى الشَّارِعِ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَهْدَأَ مَا يُمَكِّنُ . وَسَتُقِيمُ فِي  
الْغُرْفَةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . دَفَعْتَ الْأَجْرَةَ وَتَسَلَّمْتَ مِفْتَاحَ الْغُرْفَةِ .

مَثَلِ هَذَا الدَّوْرَ أَنْتَ فِي دَوْرِ الزُّبُونِ وَزَمِيلِكَ فِي دَوْرِ مُوَظَّفِ الْإِسْتِقْبَالِ .

تَدْرِيب 2 : تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ حَوْلَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ .



بَهُوَ الْإِسْتِقْبَالِ الْفَاخِرِ  
لِفُنْدُقِ 7 نَجُومٍ .



فُنْدُقٍ سِيَاحِيٍّ يُوفِّرُ لِلزُّبُونِ  
الْمَسْبِحَ وَالرَّاحَةَ .



فُنْدُقِ 7 نَجُومٍ يُوفِّرُ لِلزُّبُونِ  
الرَّفَاهِيَّةَ وَالْخِدْمَاتِ الْمُتَعَدِّدَةَ .



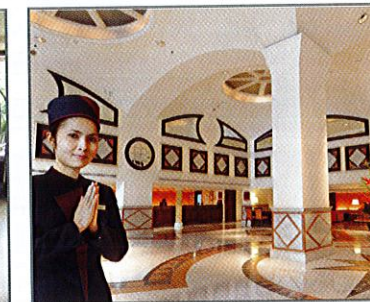
فُنْدُقٍ عَادِيٍّ يُوفِّرُ لِلزُّبُونِ  
إِقَامَةً مُرِيحَةً .



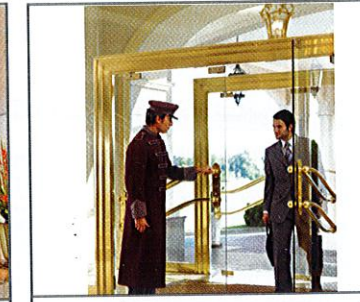
الْمُوظَّفَةَ تَسْتَقْبِلُ الزُّبُونَ  
وَتَسَلَّمُهُ غُرْفَتَهُ .



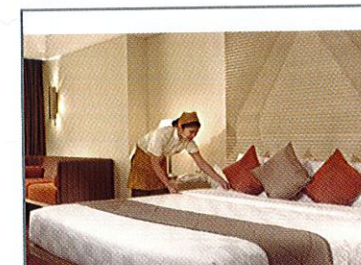
مُوظَّفُ الْفُنْدُقِ  
فِي مَكْتَبِ الْإِسْتِقْبَالِ .



مُوظَّفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ تَسْتَقْبِلُ  
الزُّبَانَ فِي بَيْتِ الْإِسْتِقْبَالِ .



يَفْتَحُ الْخَادِمُ بَابَ الْفُنْدُقِ  
الْفَاخِرِ لِكُلِّ زَبُونٍ .



عَامِلَةُ التَّنْظِيفِ تُنْظِفُ  
الْحِجْرَةَ وَتُرْتَّبُ الْفِرَاشَ .



حَجَزْتُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ  
وَاحِدٍ مَعَ حَمَّامٍ وَاسِعٍ .



حَصَلْتُ عَلَى غُرْفَةٍ بِسَرِيرَيْنِ  
مَعَ تِلْفَازٍ وَثَلَاثَةِ .



أَخَذْتُ الْمِصْعَدَ وَوَصَلْتُ  
إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي .



الزَّلْبِجُ يُعْطِي جُدْرَانَ  
حَمَّامَاتِ الْفُنَادِقِ الْفَاخِرَةِ .



يَأْكُلُ أَغْلَبُ الزُّبَانَ فَطُورَ  
الصَّبَاحِ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ .



يُقِيمُ النَّادِلُ بِخِدْمَةِ الزُّبُونِ  
الَّذِي يَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ .



يُوفِّرُ الْفُنْدُقُ لِزَبَائِنِهِ  
مَطْعَمًا وَاسِعًا .

## الفَنَادِقُ

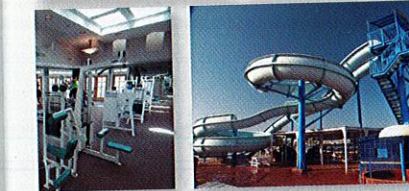
① الفُنْدُقُ مُؤَسَّسَةٌ تُوفِّرُ سَكْنًا لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لِلْمُسَافِرِينَ وَتُوفِّرُ لَهُمْ سُبُلَ الرَّاحَةِ. وَتَتَكَوَّنُ الْغُرْفَةُ الْمَفْرُوشَةُ مِنْ سَرِيرٍ وَطَاوِلَةٍ وَحَمَّامٍ وَمِغْسَلَةٍ وَسَاعَةٍ تَنْبِيهِهِ وَتِلْفَازٍ وَالْإِنْتَرْنِيَتِ. وَيُمْكِنُ تَوْفِيرُ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي مَكَانٍ مِنَ الْفُنْدُقِ. وَبَعْضُ الْفَنَادِقِ تُقَدِّمُ الْوَجَبَاتِ كَجُزْءٍ مِنْ تَرْتِيبِ الْغُرْفِ.

② وَالْفَنَادِقُ هِيَ عَصَبُ نَشَاطِ السِّيَاحَةِ فِي أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ دُولِ الْعَالَمِ الْمُتَحَضِّرِ، فَلَا يُمَكِنُ تَصَوُّرُ قِيَامِ نَشَاطِ سِيَاحِيٍّ مِنْ دُونِ وُجُودِ شَبَكَةٍ قَوِيَّةٍ مِنَ الْفَنَادِقِ وَالْمُنْتَجَاتِ وَالْقُرَى السِّيَاحِيَّةِ وَالْمَطَاعِمِ .. إلخ.

③ تَتَدَرَّجُ الْفَنَادِقُ فِي دَرَجَاتِهَا مِنَ الْفُنْدُقِ الْعَادِيِّ إِلَى فَنَادِقِ الْخَمْسِ نُجُومٍ وَالسَّبْعِ نُجُومٍ، وَذَلِكَ عَلَى حَسَبِ تَوْفُرِ دَرَجَةِ الرَّفَاهِيَّةِ وَمُسْتَوَى الْخِدْمَاتِ.

④ تَشْتَمِلُ الْفَنَادِقُ عَلَى الْمَسَابِحِ وَالنَّوَادِي الصَّحِيَّةِ وَالْمَلَاعِبِ وَالْمَطَاعِمِ وَمَرَاكِزِ التَّسْوِيقِ وَمَرَاكِزِ الْمُؤْتَمَرَاتِ لِرِجَالِ الْأَعْمَالِ وَمَكَاتِبِ تَأْجِيرِ السِّيَّارَاتِ .. إلخ.

⑤ وَنَجِدُ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ الْفَنَادِقِ الْعَادِيَّةِ وَالْفَنَادِقِ الرَّاقِيَّةِ. وَيُعْتَبَرُ فُنْدُقُ «بُرْجِ الْعَرَبِ» فِي مَدِينَةِ دُبَيِّ مِنَ أَبْرَزِ أَمْثَلَةِ الْفَنَادِقِ الرَّاقِيَّةِ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، حَيْثُ أَنَّهُ



⑥ الْفُنْدُقُ الْمُخْتَارُ مِنْ طَرَفِ كِبَارِ مَشَاهِيرِ وَأَثْرِيَاءِ الْعَالَمِ. فِي الْفُنْدُقِ، يُضَافُ إِلَى ثَمَنِ الْغُرْفَةِ 10 أَوْ 12 أَوْ 15 % ثَمَنَ خِدْمَةٍ. وَيُنْصَحُ، فِي الْمَوَاسِمِ الْمُرَدِّحَةِ الْحِجْزُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِأَكْثَرِ مِنْ شَهْرٍ وَاحِدٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ. وَقَدْ يُدْرَجُ ثَمَنُ إِفْطَارِ الصَّبَاحِ فِي ثَمَنِ الْمَبِيتِ.

⑦ وَقَدْ تُقِيمُ الْعَائِلَاتُ فِي فَنَادِقِ عَائِلِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْمُسْتَوِيَّاتِ مِنْ (د) إِلَى (أ) أَوْ فِي الْفَنَادِقِ الْفَخْمَةِ. وَنَجِدُ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ فِي الْمُدُنِ الْكُبْرَى أَوْ أَمْكِنَةِ الْإِصْطِيَافِ الْمَشْهُورَةِ. وَتُقَدِّمُ الْفَنَادِقُ الْمُنْتَمِيَّةُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ وَسَائِلَ الرَّاحَةِ نَفْسَهَا، مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.

## 2. افْهَمْ الْأَلْفَاظَ :

- وَفَّرَ - تَوْفِيرًا الشَّيْءَ : كَثَّرَهُ وَجَعَلَهُ وَفْرًا.

- اسْتَعْمَلَ الْمَعْجَمَ لِشَرْحِ «عَصَبٍ».

- اسْتَعْمَلَ الْمَعْجَمَ لِشَرْحِ «يُدْرَجُ».

## 3. أَسْئَلَةٌ فِي فَهْمِ النَّصِّ :

1. مَاذَا يُوفِّرُ الْفُنْدُقُ لِلْمُسَافِرِينَ ؟
2. مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْغُرْفَةُ الْمَفْرُوشَةُ ؟
3. وَضَحِ الدَّورَ الَّذِي تَلْعَبُهُ الْفَنَادِقُ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ ؟
4. عَلَى مَاذَا تَشْتَمِلُ الْفَنَادِقُ ؟
5. اذْكُرْ مِثَالًا لِفُنْدُقٍ رَاقٍ ؟
6. تَكَلِّمْ عَنِ أَهَمِّ أَنْوَاعِ الْفَنَادِقِ.

تدريب 1 : كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أيقظ - الساعة السابعة صباحاً .

هل يمكنك إيقاظي في الساعة السابعة صباحاً؟



قدم فطور الصباح - الغرفة

تدريب 2 : كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

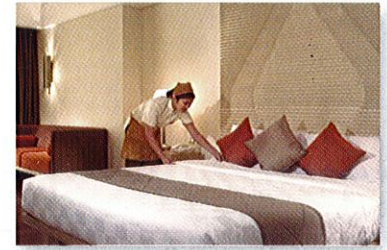


نشاط سياحي - شبكة قوية من الفنادق .

لا يمكن قيام نشاط سياحي من دون وجود شبكة قوية من الفنادق .



فتح الغرفة - مفتاح



رتب الفراش - الصباح



حجز الغرفة - هذا اليوم



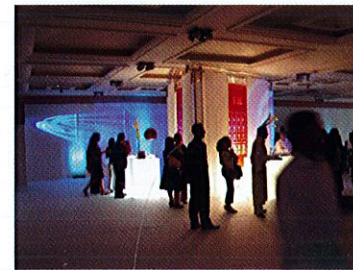
السفر - تذكرة



سافر بعيداً في وقت قصير - الطائرة



سلم الأغطية - المساء



انتظر - بهو الاستقبال



عالج المرض - الطبيب المختص



نجح في الامتحان - الدراسة المستمرة