

# أَحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ وَاتَّعَلَّمْهَا

الصِّفِّ السَّابِعَ

الوحدة الأولى (كتاب 5)

«في مكتب الحجز»



# في المطار



# الأهداف

- 1- الاستماع إلى الحوار.
- 2- التعرف على الفكرة الرئيسة في الحوار.
- 3- التعرف على أهم المفردات في الحوار.
- 4- حل الأنشطة والتدريبات حلاً صحيحاً.

The image features a pair of vibrant red curtains with a scalloped top edge, framing a central white space. The curtains are tied back at the bottom, creating a classic stage-like presentation. In the center of the white space, the Arabic word 'الحيّوَار' is written in a bold, black, calligraphic font.

الحيّوَار



# إِفْتَحْ كِتَابَ التَّلْمِيذِ



ص 8

# في مكتب الحجز



- المُسافر: أريدُ أَنْ أَحجِزَ لمدينةِ بَرلينِ بألمانيا.
- المُوظَّف: هناكِ رِحْلَةٌ يومَ السَّبْتِ.
- المُسافر: إَحجِزْ لي مكانًا مِنْ فضلكِ.



- المُسافر: إِحْجِزْ لِي مَكَانًا مِنْ فَضْلِكَ.
- المُوظَّف: أَبِالذَّرَجَةِ الْأُولَى أَمِ السِّيَاحِيَّةِ؟.



- المُوَظَّف: أَمِ السَّيَّاحِيَّة؟
- المُسَافِر: بِالدَّرَجَةِ السَّيَّاحِيَّة.





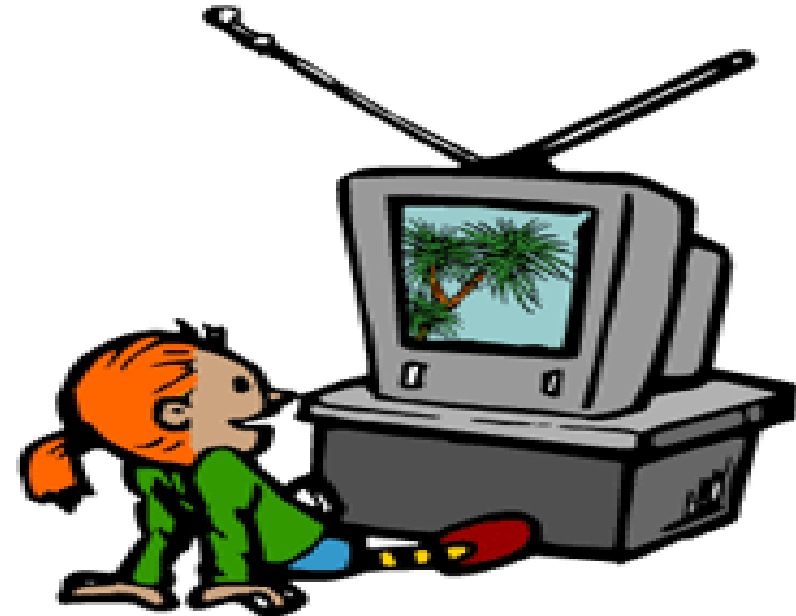
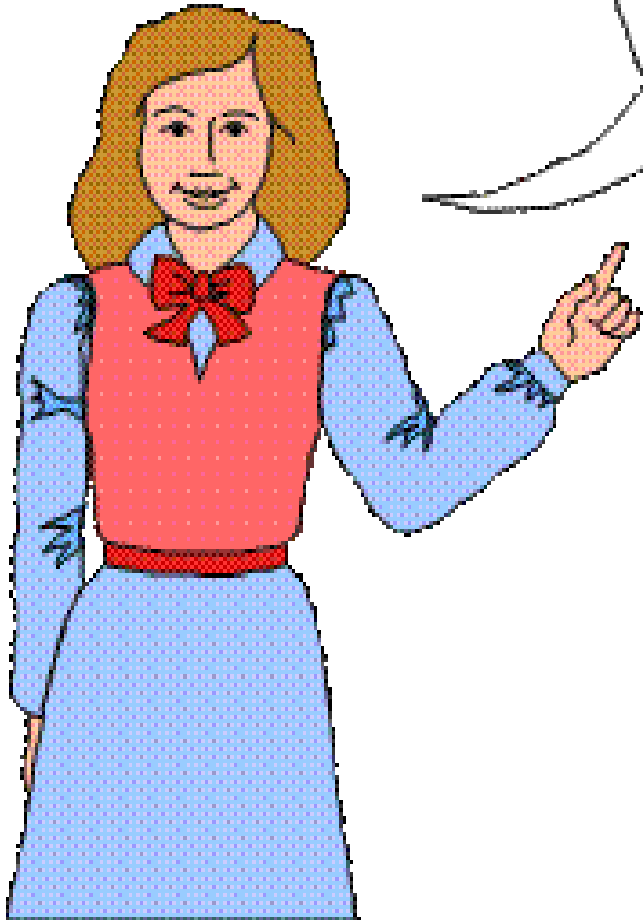
- المُسافر : متى تُقْلِعُ الطَّائِرَةَ؟
- المُوظَّف : على العاشِرَةَ صَبَاحًا
- المُسافر : شُكْرًا.



## المعلمة:

- إلى أين سَيُسَافِرُ الرَّجُلُ؟ بِأَيِّ  
دَرَجَةٍ؟
- مَتَى يَصِلُ إِلَى هُنَاكَ؟

استمتعن  
بالمقطع  
التالي



# في المطار



« لَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ »

”نعيمة مصطفى“

